

Le tournoi de Paléo ... 15 ans déjà!

L'association du sport et de la culture

Ce ne sont pas des notes de musique qui volent de courts en courts, à la mi-juillet, au Tennis Club de Nyon, mais bel et bien de petites sphères jaunes.

Daniel Rosselat, fondateur du Paléo Festival et syndic de Nyon, évoque les débuts de cette aventure sportive. «Monique Locatelli, alors très active au TCN a lancé l'idée d'un Tournoi Paléo. Son époux, membre du comité du Paléo Festival nous a convaincu. C'est une façon d'associer le sport et la culture».

Si monsieur Paléo ne compte pas ses heures de travail, s'il court d'un bureau à l'autre, s'il traverse la plaine pour aller écouter et découvrir de nouveaux artistes, il n'en perd pas pour autant son sourire et son calme olympien. Ce qui le détend? Une bonne partie de tennis! «Il me semble n'avoir manqué qu'une seule édition du tournoi. Je suis un autodidacte, j'ai mon propre style, mais j'aime jouer. L'ambiance au Tournoi Paléo est toujours très sympa et Ines s'occupe à merveille de tout ça».

Avant Paléo

Ines Hermenjat est en charge du secrétariat du TCN depuis 1998. En possession du certificat de directeur de tournoi, elle organise les tournois du club. Le Tournoi Paléo se déroule toujours la semaine avant Paléo.

«Depuis 2000, ce sont les deux semaines avant le Festival, car nous avons rajouté un tableau N. La moyenne des joueurs est régulière, environ 160 à 180 joueurs. La plupart des participants viennent de la région et 50% sont des collaborateurs de Paléo. La rencontre est également ouverte aux non-licenciés».

Pas toujours facile pour Ines de jongler avec la météo, les tableaux et les membres qui râlent parfois... car dès 17h, cinq des neuf terrains sont monopolisés pour le tournoi. «Malgré les jours de pluie, j'ai chaque année réussi à finir avant le début du Festival», ajoute-t-elle avec un petit air espiègle.

L'ambiance extra

Cette année la finale N, qui, sans publicité, a attiré 32 joueurs, a vu un très beau tennis. Le Parisien Yannick Thivant, licence temporaire N1.10, venu expressément pour l'occasion, s'est incliné à 6:3, 6:2 contre le Chilien Julio Peralta N2.13.

Julio, 27 ans, étudie aux USA, mais court les tournois en Suisse pendant les trois mois d'été, histoire de renflouer les caisses. Il joue également les interclubs avec le



Un vainqueur sympa: le Chilien Julio Peralta.

team de charme et de choc de Neuchâtel. «C'est la troisième année que je rejoins cette équipe, l'ambiance est extra. On y trouve des joueurs brésiliens, argentins et chiliens». Et de poursuivre, sans en oublier son stretching en fin de match: «Aujourd'hui j'ai bien joué, peut-être que le public a trouvé que c'était simple pour moi de gagner, mais cela ne l'était pas».

De beaux cadeaux

Olivier Bujard, arbitre du match, a quitté le court avec un grand sourire: «C'est l'une des plus belles finales que j'aie arbitrée ces cinq dernières années. Très peu de fautes et une attitude remarquable. Julio a un jeu très rapide. C'est son quatrième match que j'arbitre cette année et

c'était sa meilleure performance». Si les N partent avec un prize-money, les autres vainqueurs iront cuver leur fatigue au Festival. Abonnements pour les vainqueurs, ticket d'un soir ou encore une serviette de bain à l'effigie de Paléo pour les autres, mais personne ne partira sans son tee-shirt Paléo!

Anecdote? Stanislas Wawrinka a participé à l'édition 2000.

Vainqueurs:

N1/N4: Julio Peralta
R1/R3: Joël Spicher
R4/R6: Joël Spicher
R7/R9: Hussain Dhanani

Rédaction vaudoise

Eugenia Kummer
ennajenny@yahoo.fr



Le fondateur du Paléo Festival Daniel Rosselat en action.



Charmante directrice de tournoi: Ines Hermenjat.